

教科	音楽	学年	3年	時間数	1 / 週
使用教科書			・音楽のおくりもの 2・3下 (教育出版) ・音楽のおくりもの 中学器楽 (教育出版)		
副教材			・パノラマワイド版 音楽 表現と鑑賞の資料 (正進社) ・ミュージックノート (正進社) ・器楽の学習で使用するアルトリコーダー		
学習の目標					
◆ 音楽科の授業を通して養う力と態度 ◆					
<p>◎教科の目標：表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる素質・能力を次のとおり育成することを目指す</p> <p>◎学年の目標（第2学年および第3学年）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知識及び技能の習得に関する目標：曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。 2. 思考力、判断力、表現力等の育成に関する目標：曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。 3. 学びに向かう力、人間性等の涵養に関する目標：主体的・協同的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度を養う。 <p>◎題材の目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表現・歌唱 <ol style="list-style-type: none"> (1) 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。歌唱表現に関わる知識や技能をえたり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 (2) 言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう (3) 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技術を身に付ける。歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 (4) 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 2. 表現・器楽 <ol style="list-style-type: none"> (1) 曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付ける。器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 (2) 曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技能を身に付ける。器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 (3) 曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付ける。器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 3. 表現・創作 <ol style="list-style-type: none"> (1) 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付ける。創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。 4. 鑑賞 <ol style="list-style-type: none"> (1) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。（オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう「ブルータバ」） (2) 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりを理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。（オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう「アイダ」） (3) 我が国や郷土の伝統音楽及び諸国の様々な音楽の特性と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、言葉表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。（歌舞伎や文楽の豊かな表現を観賞しよう「勸進帳」「義経千本桜」） 					

教科・科目名	学 年	単位数	分類
音 楽	3	1 / 週	必修

使用教科書	音楽のおくりもの中学器楽（教育出版）
副教材	パノラマワイド版 音楽 表現と鑑賞の資料（正進社） ミュージックノート（正進社）…副教材は3年間継続使用
受講にあたって留意すべきこと	器楽としてアルトリコーダーを用意。 (希望者には校内にて業者による販売を実施予定)
教科の目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる素質・能力を次のとおり育成することを目指す
学年の目標（第2学年及び第3学年）	
<p>(1) 知識及び技能の習得に関する目標</p> <p>曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 思考力、判断力、表現力等の育成に関する目標</p> <p>曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。</p> <p>(3) 学びに向かう力、人間性等の涵養に関する目標</p> <p>主体的・協同的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度を養う。</p>	
活動内容の構成	領域：A表現（歌唱活動・器楽活動・創作活動）、B鑑賞
評価の方法・基準	理論テスト、歌唱テスト、器楽テスト（リコーダー）、授業態度、提出物（鑑賞の記録、レポート）

学習計画（1学期）

3年

時期	ユニット（題材名）	主要教材	指導事項	ユニットの目標（題材の目標）	
4月	A：曲想を感じ取り、曲の特性を生かして歌おう	発声練習 合唱練習	表現・歌唱	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。歌唱表現に関わる知識や技能をえたり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
5月		発声練習 合唱練習			
6月	G：曲想を味わいながら合わせて歌おう	自由曲練習		鑑賞	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
		発声練習 合唱練習			
7月	H：歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう	◇歌舞伎「勅進帳」 文楽「義経千本桜」	我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特性と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、言葉表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。		

※7月に合唱コンクール及び1学期末試験（筆記）の実施を予定。8月は夏季長期休暇。

評価基準		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協同的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
評価の仕方	・授業への取り組みと内容、授業内での活動や発言・態度 ・提出期限の厳守（観賞の記録・試験対策プリント）・定期試験の点数（筆記・実技）	

課題	単元	各月における進捗予定											
		1学期				2学期				3学期			
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
表現・歌唱	1	●	●				●				●		
	2		●	●				●			●	●	
	3		●	●					●			●	●
	4			●	●				●				●
表現・器楽	1	●			●								
	2						●	●	●				
	3								●	●	●	●	●
表現・創作	1						●	●	●				
	2							●					
	3								●				
鑑賞	1		●	●	●								
	2				●		●	●					
	3								●	●	●		
音楽史	1									●	●	●	
	2		●	●	●		●	●					
	3										●	●	

※7月に合唱発表会及び1学期末試験（筆記）の実施を予定。8月は夏季長期休暇。

※10月初旬に実技試験（器楽）12月に2学期期末試験（筆記）の実施を予定。

※1月初旬に実技試験（歌唱）2月に学年末試験（筆記）の実施を予定。

時期	ユニット (題材名)	主要教材	指導事項	ユニットの目標 (題材の目標)
9月	D : 曲の形式を生かして歌おう	◇花 荒城の月 その他	表現・歌唱	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体を使い方などの技術を身に付ける。歌唱表現に関わる知識や技術を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
10月	器楽リコーダー C : サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう	音階練習 サムのひとつごと 優しき流れ その他	表現・器楽	曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技術を身に付ける。器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
11月	F : オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう	◇オペラ アイダから バレエ 白鳥の湖	鑑賞	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりを理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。
12月	E : CMソングをつくろう	◇短い旋律の反復を活用した音楽づくり	表現・創作	音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技術を身に付ける。創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。

※10月初旬に実技試験 (器楽) 12月に2学期期末試験 (筆記) の実施を予定。

学習計画 (3学期)

時期	ユニット (題材名)	主要教材	指導事項	ユニットの目標 (題材の目標)
1月	器楽リコーダー D : リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう	音階練習 威風堂々 きらきら星 その他	表現・器楽	曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技術を身に付ける。器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
2月	C : オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	◇ブルダバ 交響詩 フィンランディア 組曲「展覧会の絵」	鑑賞	曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。
3月	G : 曲想を味わいながら合わせて歌おう	卒業式の歌	表現・歌唱	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解する。創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技術を身に付ける。歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。

※1月初旬に実技試験 (歌唱) 2月に学年末試験 (筆記) の実施を予定。