

教 科	美術	学 年	1 年	時間数	1.3 / 週
使用教科書 副 教 材	<ul style="list-style-type: none"> ・美術1（開隆堂） ・美術 表現と鑑賞（開隆堂） 				
学習の目標					
<p>◆ 美術科の授業を通して養う力と態度 ◆</p> <p>(1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。</p> <p>(2) 対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や形や色彩などによる表現の技能を身に付け、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。</p> <p>(3) 自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に対する関心を高め、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を育てる。</p> <p>【題材の目標】</p> <p>1. デザイン（絵文字）「イメージを伝える形」</p> <p>(1) ロゴタイプやさまざまなマークの機能や意図について理解し、わかりやすく伝える方法を工夫する。</p> <p>(2) 相手に伝える目的や機能をもとに、ロゴタイプやさまざまなマークを考えるとともに、そのよさや美しさを味わう。</p> <p>(3) 身近なロゴタイプやさまざまなマークのデザインに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p> <p>2. 絵画（風景画）「私が見つめた風景」</p> <p>(1) 空間の表現や色彩の効果などを理解し、描き方を工夫する。</p> <p>(2) 身近な風景を見つめることから主題を考えて構想を練るとともに、風景画のよさや美しさを味わう。</p> <p>(3) 身近な風景を表すことに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p> <p>4. 抽象表現「形と色彩の響き合い」</p> <p>(1) 形や色彩の組み合わせから生まれる効果などを理解し、色使いや筆使いを工夫して表す。</p> <p>(2) 形や色彩の造形的な特徴から発想を広げ、それらを組み合わせることで表現の構想を練ったり、作品のよさや美しさを味わったりする。</p> <p>(3) 形や色彩の組み合わせから生まれる効果などに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p> <p>5. モダンテクニック「いろいろな表し方」</p> <p>(1) モダンテクニックについて理解し、伝えたいことに合わせて表現方法を工夫する。</p> <p>(2) 偶然できた形から発想するなど、モダンテクニックのよさや美しさを味わう。</p> <p>(3) モダンテクニックに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p>					

ワークシート③色彩理論の学習

色彩理論の実践

混色トレーニング：机の色の再現