

教科	美術	学 年	3 年	時間数	1 / 週
使用教科書  副 教 材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術 2・3 上 学びの実感と広がり（日本文教出版）</li> <li>・美術 2・3 下 学びの探求と未来（日本文教出版）</li> <li>・美術 表現と鑑賞（開隆堂）</li> </ul>				
<b>学習の目標</b>					
<p>◆ 美術科の授業を通して養う力と態度 ◆</p> <p>(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>(2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。</p> <p>【題材の目標】</p> <p>1. 立体制作「動き出しそうな動物たち」</p> <p>(1) 形の特徴、表情やしぐさに着目し、生き物の印象などをとらえ、材料や用具の特性を生かして表す。</p> <p>(2) 生命感や躍動感、動物の特徴やイメージをもとに、形や材料などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>(3) 動物の特徴やイメージなどをとらえて表すことに興味を持ち、意欲的に取り組む。</p> <p>2. 卒業制作「今を生きる私へ」</p> <p>(1) 構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景、色彩などに着目し、印象などをとらえ、絵の具や用具の特性を生かして表す。</p> <p>(2) 心の内面や顔のイメージをもとに、構図や表情などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>(3) 心の中を見つめ、自画像を表すことに興味を持ち、意欲的に取り組む。</p> <p>3. 公共美術「社会と美術のつながり」</p> <p>(1) 色や色彩、機能に着目し、材料や用具の特性を生かし、見通しを持って表す。</p> <p>(2) 機能と美しさの調和、使う人や場所などをもとに、形や色彩の美しさ、人へのやさしさなどの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>(3) 使う人の立場や気持ちを考えてデザインすることに興味を持ち、意欲的に取り組む。</p> <p>4. 美術史</p> <p>(1) 人物の造形や感情、自然の表現、構図、色彩などに着目し、作風や印象などをとらえる。</p> <p>(2) 表現のよさや美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考え、鑑賞する。</p> <p>(3) 表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、意欲的に鑑賞に取り組む。</p>					

評価基準		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な技術・知識が身についている。	造形的なよさや美しさを味わい、表現の意図を工夫し、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し、構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。
<b>評価の仕方</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題への取り組みと内容</li> <li>提出期限の厳守</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業内での活動や発言・態度</li> <li>定期試験の点数</li> </ul>

課題	単元	各月における進捗予定											
		1学期				2学期				3学期			
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「動き出し、立体的な動物たち」	1 針金体験（針金・ペンチの扱い方）	●											
	2 鑑賞・アイデアスケッチ	●											
	3 制作		●										
	4 制作		●										
	5 制作			●									
卒業制作「今を生きる私へ」	1 鑑賞・アイデアスケッチ			●									
	2 アイデアスケッチ				●								
	3 制作				●								
	4 制作					●							
	5 制作						●						
	6 制作							●					
	7 制作								●				
	8 制作									●			
	9 制作										●		
	10 作品展示											●	
「社会と公共美術のつながり」	1 人が生きる社会と未来											●	
	2 魅力を伝えるパッケージ												●
	暮らしに息づくパブリックアート												●
	デザインで人生を豊かに												●
美術史	1 ルネサンス		●										
	2 印象派・ポスト印象派								●				
	3 現代美術										●		