

教科	美術	学 年	2 年	時間数	1 / 週
使用教科書 副 教 材	<ul style="list-style-type: none"> ・美術 2・3 (開隆堂) ・美術 表現と鑑賞 (開隆堂) 				
学習の目標					
<p>◆ 美術科の授業を通して養う力と態度 ◆</p> <p>(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>(2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。</p> <p>【題材の目標】</p> <p>1. 絵画 (抽象画) 「心のイメージを形に」</p> <p>(1) 形や色彩、その組み合わせに着目しイメージをとらえ、絵の具などの材料を生かして表す。</p> <p>(2) 感情やイメージをもとに、形や色彩、構成などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>(3) 感情やイメージなどを形や色彩で表すことに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p> <p>2. 版画 (消しゴムはんこ) 「写して見つけて」</p> <p>(1) 版の種類による表現の違いや技法の効果を理解し、彫りや刷りを工夫して表す。</p> <p>(2) 版の特徴から発想し表現の構想を練るとともに、版画のよさや美しさを味わう。</p> <p>(3) 版の表現に関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p> <p>3. デザイン (ピクトグラム) 「ひと目で伝える表示」</p> <p>(1) ピクトグラムの機能や意図を理解し、多くの人にわかりやすく伝える方法を工夫する。</p> <p>(2) 伝えたい内容や目的に合ったデザインを考えるとともに、そのよさや美しさを味わう。</p> <p>(3) わかりやすく伝えるデザインに関心をもち、主体的に学習に取り組む。</p>					

