

| | | | | | |
|--|--|---|----|--|-------|
| 教科 | 国語科 | 学年 | 1年 | 時間数 | 4 / 週 |
| 使用教科書 | 新しい国語1 (東京書籍) | | | | |
| 副教材 | 新国語の便覧 (正進社) よくわかる国語の学習 1 (明治図書) 単元別漢字ノート (新学社) 日常に使える役立つ文法 (正進社) | | | | |
| 学習の目標 | | | | | |
| <p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。</p> <p>(2) 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。</p> <p>(3) 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。</p> | | | | | |
| 評価基準 | | | | | |
| 知識・技能 | | 思考・判断・表現 | | 主体的に学習に取り組む態度 | |
| 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができた。 | | 筋道立てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものにすることができた。 | | 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を身に付けた。 | |
| 評価の仕方 | 評価方法・基準 定期テストと、授業や学習課題への取り組みを中心に総合的に評価する。 | | | | |

| 教 科 | 国語科（書写） | 学 年 | 1 年 | 時間数 | 1 / 週 （前期） |
|---|------------|-----|-----|-----|------------|
| 使用教科書 副 教 材 | 中学書写(東京書籍) | | | | |
| 学習の目標 | | | | | |
| <p>書写に関する次の事項を理解し使うこと。</p> <p>(1) 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。</p> <p>(2) 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くこと。</p> | | | | | |

評価

評価の仕方

評価方法・基準
授業で取り組んだ課題をもとに評価する。

| 教科書 | 単 元 | 各月における進捗予定 | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|------------|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|
| | | 1学期 | | | | 2学期 | | | | 3学期 | | | |
| | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 一 楷書で書こう | 1 筆使い ―基本点画― | ● | | | | | | | | | | | |
| | 2 筆使いと字形「天地」 | ● | | | | | | | | | | | |
| | 3 学習を生かして書く ―字形、筆順― | | ● | | | | | | | | | | |
| 二 楷書とかなを調和させて書こう | 1 筆脈「いろは歌」 | | ● | | | | | | | | | | |
| | 2 楷書に調和する仮名「いろは歌」 | | ● | | | | | | | | | | |
| | 3 学習を生かして書く ―行の中心― | | ● | | | | | | | | | | |
| | 4 学習を生かして書く ―配列― | | | ● | | | | | | | | | |
| | 5 学校生活に生かして書く | | | ● | | | | | | | | | |
| 三 行書で書いてみよう | 1 行書学習のはじめに | | | ● | | | | | | | | | |
| | 2 楷書と行書の違い「和」 | | | ● | | | | | | | | | |
| | 3 行書の筆使い「大」 | | | | ● | | | | | | | | |
| | 4 点画の連続と変化1「大木」 | | | | ● | | | | | | | | |
| | 5 点画の連続と変化2「栄光」 | | | | | ● | | | | | | | |
| | 6 点画の連続と省略「平和」 | | | | | ● | | | | | | | |
| | 7 学習を生かして書く ―行書の特徴― | | | | | ● | | | | | | | |